

1. Аксаков Иван Сергеевич: Материалы для летописи жизни и творчества. <Выпуск 2.> 1848–1851: Годы службы при Министерстве Внутренних Дел Российской Империи / под ред. С. В. Мотина; сост.: И. И. Мельников, А. А. Мельникова, С. В. Мотин, И. М. Хафизов. – Уфа: УЮИ МВД России, 2009. – 175 с.

(Рец.: Федоров П. И. «В делах добра – слуга и брат!» : В Уфе выпущен справочник, посвящ. жизни и творчеству И. Аксакова // Республика Башкортостан. – 2009. – 14 мая. – С. 3).

2. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 1 : в 2 частях. Часть 1. 1823–1848. Аксаковы. Детство. Отрочество. Обучение в Училище правоведения. Служба при Министерстве юстиции Российской Империи / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова ; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД РФ, 2010. – 151 с.

3. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 1 : в 2 частях. 1823–1848. Аксаковы. Детство. Отрочество. Обучение в Училище правоведения. Служба при Министерстве юстиции Российской Империи. Часть 2 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова ; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД РФ, 2010. – 259 с.

(Рец.: Кошелев В. А. «Летописи» для маргиналов // «Новое литературное обозрение». – 2011. – № 4 (110). – С. 355–360).

4. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 3 : в 2 частях. 1851–1860: «Московские сборники». Исследование украинских ярмарок. Ополчение. В комиссии князя В. И. Васильчикова. Путешествия за границу. «Русская беседа». «Парус». Часть 1: 1851–1857 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2011. – 304 с.

5. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 3 : в 2 частях. 1851–1860: «Московские сборники». Исследование украинских ярмарок. Ополчение. В комиссии князя В. И. Васильчикова. Путешествия за границу. «Русская беседа». «Парус». Часть 2: 1857–1860 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2011. – 308 с.

(Рец.: Тесля А. «Не возлюбивши покоя» // <http://russ.ru/pole/Ne-vozlyubivshirokoуа05.03.1213:31>)

(Тесля А. А. «Не возлюбивши покоя» (Рец. на кн.: Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 3: в 2 частях. 1851–1860: «Московские сборники». Исследование украинских ярмарок. Ополчение. В комиссии князя В. И. Васильчикова. Путешествия за границу. «Русская беседа». «Парус». / Сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД России, 2011. 304 с. (ч. 1); 308 с. (ч. 2).) // СОФИЯ: Альманах: Вып. 3:

Евразийство и А. Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли. — Уфа: Андрей Словохотов, 2013. С. 400–405).

6. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 4 : в 3 частях. 1861–1869: Редактор-издатель газет «День», «Москва» и «Москвич». А. Ф. Аксакова (Тютчева) и И. С. Аксаков. Часть 1: 1861–1862 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2012. – 277 с.

7. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 4 : в 3 частях. 1861–1869: Редактор-издатель газет «День», «Москва» и «Москвич». А. Ф. Аксакова (Тютчева) и И. С. Аксаков. Часть 2: 1862–1866 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2012. – 270 с.

8. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 4 : в 3 частях. 1861–1869: Редактор-издатель газет «День», «Москва» и «Москвич». А. Ф. Аксакова (Тютчева) и И. С. Аксаков. Часть 3: 1867–1869 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2012. – 275 с.

9. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 5 : в 2 частях. 1870–1879 : Общественная и политическая деятельность. Часть 1: 1870–1876 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2013. – 250 с.

10. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 5 : в 2 частях. 1870–1879 : Общественная и политическая деятельность. Часть 2: 1876–1879 / [сост. С. В. Мотин, И. И. Мельников, А. А. Мельникова; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2013. – 250 с.

11. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 6 : в 2 частях. 1880–1886 : Редактор-издатель газеты «Русь». Часть 1: 1880–1884 / [сост. С. В. Мотин; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2015. – 301 с.

12. Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества [Текст]. Выпуск 6 : в 2 частях. 1880–1886 : Редактор-издатель газеты «Русь». Часть 2: 1884–1886 / [сост. С. В. Мотин; под ред. С. В. Мотина]. – Уфа : УЮИ МВД России, 2015. – 302 с.

Выпуск 1. 2010 год.**Посвящается сотрудникам
Мемориального Дома-музея
Сергея Тимофеевича Аксакова****ВВЕДЕНИЕ**

1. О летописи как жанре. 2. О летописи С. Т. Аксакова. 3. О летописи И. С. Аксакова.
4. Техника изложения. 5. О Мемориальном Доме-музее С. Т. Аксакова в г. Уфе.

1

Жанр летописи жизни и творчества, возникший еще в дореволюционные годы, получил широкое распространение и прочно вошел как вспомогательный биобиблиографический свод материалов в практику отечественной науки. Этот жанр прочно утвердился в отечественном литературоведении и занял в ней почетное место.

Летопись жизни и творчества – это хронологический свод выявленных печатных и архивных материалов, в которой каждая запись строго документирована. Как отмечал В. А. Мануйлов, «летопись жизни и творчества всегда имеет итоговый характер и опирается на труды многих исследователей и разыскателей, суммируя и критически сопоставляя все, что было ими обнаружено в архивных и печатных источниках за многие годы» (Мануйлов, 2003, 16–17).

Принципы построения летописи и отбора материала к началу 2-й половины XX века четко определились. Составители подобных работ обычно ставят своей целью «зарегистрировать события жизни писателя, проследить историю его произведений... Учитываются редакторская и издательская деятельность писателя, его высказывания и отзывы о явлениях политической и культурной жизни страны того периода о современниках. Особое внимание обращается на факты жизни и творчества, которые характеризуют политические и общественные взгляды писателя» (Бухштаб, 1954, 76–77).

Еще в 1955 г. П. Н. Берков отмечал, что «в отличие от кратких дореволюционных и ранних советских работ такого рода, для подтверждения той или иной даты опиравшихся только на печатные источники, последние из вышедших в наше время летописей представляют большие научные исследования, широко использующие рукописные источники и как литературный материал, порою даже публикуя попутно неизданные документы, и как документацию» (Берков, 1955, 102).

С 1990-х годов в отечественном литературоведении началось новое осмысление возможностей и задач биохронологии. Летопись жизни и

творчества выросла в «самостоятельную разновидность биографического жанра, призванную сосредоточить в себе то богатство документально подтвержденного содержания, которое ни одно жизнеописание, каким бы обстоятельным и полным оно ни было, вместить в себя не может» (Никитина, 1995, 3).

В российском литературоведении ныне существуют несколько десятков летописей жизни писателей, композиторов, театральных деятелей, художников. Это, например, летописи жизни и творчества В. Г. Белинского, А. И. Герцена, И. А. Гончарова, Н. А. Добролюбова, Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова и др.

Они обладают двойкой привлекательностью – дают возможность в научных изысканиях опираться на хронологический свод достоверных биографических источников, а читателю позволяют следовать за событиями жизни художника день за днем, иногда час за часом.

К настоящему времени жанр летописи претерпел в своем развитии очевидные изменения и собственные традиции, обрел черты, сближающие его с жанром научной биографии. Этими чертами были отмечены уже труды М. А. Цявловского (Летопись Пушкина, 1951) и Ю. Г. Оксмана (Летопись Белинского, 1958); со всей отчетливостью они проявились и в летописи А. И. Герцена (Летопись Герцена, 1974–1990).

2

Первым опытом создания «Летописи» С. Т. Аксакова была хронологическая таблица под редакцией Н. Д. Носкова (Аксаков С. Т., 1914, 7–10), имевшая чисто биографическое значение.

Только через полтора века в 1998 г. вышла в свет «Краткая летопись жизни и творчества С. Т. Аксакова», составленная С. Ф. Дмитренко (Дмитренко, 1998, 356–360). Он использовал разыскания и материалы С. И. Машинского, М. П. Лобанова, В. А. Кошелева, Т. Ф. Пирожковой, Д. Димского.

«Основные даты жизни и творчества С. Т. Аксакова» представлены М. П. Лобановым (Лобанов, 2005, 350–351).

З. И. Гудкова, краевед из Уфы, предложила новые сведения, в основном используя архивные материалы ЦГИА РБ (Гудкова, 2001, 61–73).

Наконец, Е. П. Никитина в рамках диссертационного исследования подготовила материалы к летописи жизни и творчества С. Т. Аксакова (Никитина, 2007, 177–382).

3

Сведениями о своей биографии И. С. Аксаков делился очень неохотно. Так, на просьбу А. С. Суворина прислать свои биографические данные для составляемого им «Русского календаря» Иван Сергеевич ответил: «Вы задали мне неприятную задачу. До сих пор я отказывал всем в автобиографических сведениях, ненавидя автобиографии и считая для публики совершенно излишним знать обо мне более того, что известно из моих изданий и моей публичной деятельности» (Чагин, 2006, 6–7).

Созданию научной биографии И. С. Аксакова должна предшествовать кропотливая работа по выявлению и критической оценке огромного и разнообразного документального материала. Только при детальном изучении конкретных исторических свидетельств, анализа сопутствующих источников возможны верные выводы.

Основой для создания предлагаемого 1-го выпуска «Материалов для летописи» стала книга писем И. С. Аксакова к родным (Аксаков, 1988), подготовленная Т. Ф. Пирожковой. Во-первых, это собственно письма И. С. Аксакова, во-вторых, это подробные примечания к письмам, подготовленные Татьяной Федоровной.

Широкое отражение в «Материалах для летописи» известных к настоящему времени писем И. С. Аксакова обусловило и привлечение в нее ответных писем, которые частично опубликованы, а частично еще ждут своего часа либо утрачены. Учтена в ней и часть неопубликованных писем И. С. Аксакова и писем к нему, хранящихся в фондах отечественных архивов.

Использованы нами и примечания Е. С. Колмановского, подготовившего книгу стихотворений и поэм И. С. Аксакова (Аксаков, 1960). В этой же книге опубликована и автобиография Ивана Сергеевича (Аксаков, 1960, 31–34).

При составлении «Материалов» мы также опирались на книги С. И. Машинского (Машинский, 1973), Н. И. Цимбаева (Цимбаев, 1978), Г. Ф. и З. И. Гудковых (Гудковы, 1991), Е. И. Анненковой (Анненкова, 1998), В. А. Кошелева (Кошелев, 2005), работы других исследователей.

В целом об Аксаковых и, в частности, об Иване Сергеевиче Аксакове подробнее смотри следующие исследования: Аксаков, 2009; Аксаковы, 2009; Анненкова, 1998; Валитов, 2002; Вихрова, 1999а; Греков, 1988; Гудковы, 1988, 1991; Дудзинская, 1983, 1994; Каплин, 2008; Китаев, 1974, 1981, 1994; Кошелев, 1984, 2005, 2006а; Кулешов, 2005, 2009; Кулешов, Наумов, 2009; Лебедев, 2008; Лобанов, 2005; Манн, 1992; Машинский, 1973; Пирожкова, 1988, 1997, 2002; Порох, 1977; Славянофилы, 2009; Степанова, 2008; Фурсова, 2006; Цимбаев, 1978, 1986; Чванов, 1976, 1986, 2005 и др.

Переписка, дневники и воспоминания современников также получили отражение в «Материалах для летописи».

Важное значение для биографии И. С. Аксакова имеют два контекста: семейно-аксаковский и славянофильско-западнический. Так как семья Аксаковых является достаточно целостным явлением, часто приводятся даты и факты, касающиеся других его членов и оказавших влияние на жизнь всей семьи, в том числе и на Ивана Сергеевича.

Исторические, политические, литературные и другие события современной И. С. Аксакову русской и европейской действительности отражены в «Материалах» лишь в связи с преломлениями их в его биографии и творчестве.

Вдова И. С. Аксакова Анна Федоровна, первой подготовившая и опубликовавшая письма мужа к родным, пишет: «Переписка Ивана Сергеевича может быть разделена на пять периодов. <...> В некотором смысле эта переписка может быть названа продолжением “Семейной хроники”» (Аксаков, 2003, 4–5). Опираясь на периодизацию жизни И. С. Аксакова, предложенную А. Ф. Аксаковой, можно к ней добавить еще один период, охватывающий начало жизненного пути Ивана Сергеевича:

1 период. 1823–1842 гг.: детство (1823–1833); отрочество (1833–1838); обучение в Императорском училище правоведения (1838–1842).

2 период. 1842–1851 гг.: годы службы при Министерстве юстиции и Министерстве внутренних дел Российской Империи.

3 период. 1851–1860 гг.: «Московские сборники»; украинские ярмарки; московское ополчение; в комиссии князя В. И. Васильчикова; два зарубежных путешествия; журнал «Русская Беседа».

4 период. 1861–1869 гг.: газеты «День», «Москва» и «Москвич».

5 период. 1870–1879 гг.: Общество любителей российской словесности; Московский славянский благотворительный комитет.

6 период. 1880–1886 гг.: газета «Русь».

В 1-м выпуске «Материалов» описан первый и часть второго периодов – до перехода И. С. Аксакова осенью 1848 г. на службу при министерстве внутренних дел. Службе И. С. Аксакова при МВД посвящен отдельный выпуск, изданный в 2009 г., который охватывает оставшуюся часть второго – «служебного» – периода жизни и творчества Ивана Сергеевича с сентября 1848 г. до апреля 1851 г.

Материалы для летописи строятся из следующих элементов: после даты следует сжатое описание события, отразившегося в жизни или творчестве И. С. Аксакова, затем перечисляются архивные и печатные источники, из которых извлечены дата и описание события. Некоторые даты снабжены краткими примечаниями, выдержками из автобиографических заметок и писем И. С. Аксакова, писем к нему, воспоминаний, дневниковых записей и переписки современников, а также официальных документов, имеющих значение первоисточника.

Так, под зафиксированной в «Материалах» датой письма излагается его основное содержание при помощи отдельных выдержек, имеющих значение для характеристики личности И. С. Аксакова, для понимания его взаимоотношений с окружающими его лицами, для истории его служебной деятельности, а также содержащие его оценки литературных явлений, политических событий и т. п. Принцип подачи писем И. С. Аксакова распространяется на письма других лиц и другие источники.

Все события описаны в хронологической последовательности – по годам, месяцам, числам. При датировке используется следующий порядок. Год обозначается в начале соответствующего периода. Как правило, во всех случаях указывается месяц и число; в известных случаях обозначается день недели. Некоторые события не поддаются точной датировке, они датируются только приблизительно – в пределах нескольких дней, месяцев и даже лет. Также, если есть сомнения в точности даты, используется вопросительный знак в скобках (?) до года, месяца или числа. В случаях, когда месяц и число не установлены, указывается только время года. Если неизвестно и оно, событие располагается в самом начале описываемого года. Когда событие имело продолжительный характер, числа, месяцы или годы обозначаются через дефис и даются в начале описываемого события.

В установленных случаях рядом с датой называются места пребывания И. С. Аксакова (населенные пункты, адреса квартир) и его передвижения по стране или за границей. Если установлен только приблизительный факт, также используется вопросительный знак в скобках (?). В каждом случае приводятся источники, по которым установлены даты и события.

Все даты указаны в хронологической последовательности по старому стилю (Юлианскому календарю), а в тех случаях, когда событие происходит не в России, в дате указаны две ссылки – по новому (Григорианскому календарю) и старому стилю. Не следует забывать, что в XIX столетии разница между старым и новым стилем была 12 дней, а в XX и XXI вв. – 13 дней.

Хронологические границы данного выпуска «Материалов для летописи»: 1815–1816 гг. – август 1848 г. При ссылках на источники используются условные сокращения, они включены в соответствующий список. «Материалы» снабжены указателями: имен, писем и трудов И. С. Аксакова.

В заключение хочется сказать несколько слов о Мемориальном Доме-музее Сергея Тимофеевича Аксакова в г. Уфе и его сотрудниках, с которыми мне посчастливилось познакомиться в сентябре 2000 года на очередных Аксаковских чтениях – на рубеже двух десятилетий, двух столетий и двух тысячелетий. Им и посвящается это издание.

Это: директор музея, писатель и общественный деятель Михаил Андреевич Чванов (см.: Чванов, 1976, 1986, 1990, 1991, 1994, 1998, 2003, 2004, 2005, 2009); научные сотрудники музея – Татьяна Евгеньевна Петрова, Галина Олеговна Иванова, Галина Николаевна Кузина. Именно они на протяжении 10 лет постоянно поддерживали мой интерес к жизни и творчеству Ивана Сергеевича Аксакова, к семье Аксаковых и к аксаковедению.

В 1991 г., объявленным по инициативе ЮНЕСКО годом Аксакова в связи с 200-летием со дня рождения писателя, в Уфе был открыт Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова.

Дом, в котором находится музей, был построен в первой половине XVIII века. Здесь располагалась канцелярия уфимского наместничества и жил со своей семьей дед писателя по материнской линии Николай Семенович Зубов, занимавший должность товарища (заместителя) наместника. Здесь же прошло детство и юность матери Сергея Тимофеевича Марии Николаевны. В 1792 г. умирает Н. С. Зубов, и Тимофей Степанович Аксаков выкупает этот дом с аукциона за 300 рублей ассигнациями. После основательного ремонта семья Аксаковых в 1795 году переселяется сюда из домика у озера в Голубиной слободке и проживает вплоть до своего отъезда в Ново-Аксаково в 1797 г.

Профиль музея – литературный. В настоящее время он входит в состав Национального Музея Республики Башкортостан как филиал, находится в ведении Министерства культуры и национальной политики РБ. Музей занимает деревянный особняк, построенный в стиле классицизма в середине XVIII века. Площадь музея 622 м²; экспозиционной части – 562 м², фондовых помещений – 30 м², выставочного зала – 73 м².

Реставрационные работы производились под руководством автора архитектурно-реставрационного проекта З. М. Хатмуллиной. Художественно-экспозиционный проект выполнили московские художники-архитекторы Е. Н. Лаврова и В. С. Таукина. Переэкспозиция литературной части и реэкспозиция мемориальной части сделана старшим научным сотрудником музея Т. Е. Петровой. Первоначальный сбор экспонатов, изобразительного и литературного материалов был осуществлен научными сотрудниками музея Э. Д. Терегуловой и Т. Е. Петровой.

Музей имеет две экспозиционные части и выставочный зал. Мемориальная часть состоит из семи залов, организованных в две анфилады: большую парадную и малую внутреннюю. В них воссозданы интерьеры, характеризующие жизнь уфимского общества конца XVIII – начала XIX века. В литературной части музея, состоящей из трех залов, представлены жизнь и творчество С. Т. Аксакова, его сыновей – Константина, Ивана и Григория – известных общественных деятелей

России XIX века. Завершает экспозицию этой части литературная гостиная, в которой проходят все музейные мероприятия: литературные и музыкальные вечера, презентации, конференции. Помимо экспозиционных площадей в музее есть выставочный зал, в котором экспонируются художественные и фондовые выставки.

В настоящее время фонды музея имеют около 4000 тысяч единиц хранения. Формирование фондов направлено на собирание и сохранность предметов материальной культуры, представляющих историческую ценность. Фонд редких книг и документов насчитывает 400 единиц хранения. Основу его составляют дореволюционные издания С. Т. Аксакова и его сыновей И. С. и К. С. Аксаковых, классиков русской литературы и философии; фонд этнографии – 60 единиц хранения.

Музей является одним из культурных центров столицы республики. Ежегодно совместно с Аксаковским фондом при поддержке Министерства культуры и национальной политики он участвует в организации и проведении двух крупных мероприятий, которые проходят в Уфе и районах республики. Это Международный Аксаковский праздник, посвященный дню рождения писателя (последняя декада сентября) и Дни славянской письменности культуры (последняя декада мая).

На протяжении всех лет своего существования музей активно и плодотворно сотрудничает с Аксаковским фондом, Международным фондом славянской письменности и культуры, Союзом писателей России, Башкирским отделением Российского фонда культуры, Собором русских Башкортостана, Центром польской культуры и просвещения «Возрождение» РБ, Уфимским Лермонтовским центром, Уфимским отделением Межрегионального Шалапинского центра, Городским и Республиканским обществами краеведов, Союзом художников РБ и др.

При непосредственном участии сотрудников создавался Музей «Семьи Аксаковых» в с. Надеждино Белебеевского района Республики Башкортостан: художественно-экспозиционный проект был сделан старшим научным сотрудником Т. Е. Петровой.

Сотрудники музея участвуют в конференциях и чтениях, проводимых в республике и России; публикуют статьи в периодических изданиях РБ и России. На основе Аксаковских чтений, проводимых в музее, ими были сформированы и подготовлены к печати пять аксаковских сборников (Аксаковские, 1997; 2009; Аксаковский, 1998, 2001, 2005, 2008; подробнее см.: Литература, 2006; Федоров, 2008; Федоров, 2009), а также подготовлены буклеты «Мемориальный дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова в Уфе» (1997), «С именем Аксакова» (2002), «Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова в Уфе» (2003), «Музей семьи Аксаковых в селе Надеждино Белебеевского района Республики Башкортостан» (2003), «Родина Аксакова. Аксаковские места в Башкирии» (2007); календари «Родина Аксакова» (1997, 2002), музейные афиши (1991, 2003). В 2002 г.

музей получил грант Фонда Сороса, в 2005 г. был признан «Лучшим мемориальным музеем года» Республики Башкортостан.

В 2009 г. был создан и начал функционировать Интернет-сайт музея (<http://aksakovmuseumufa.org>).

<Выпуск 2.> 2009 год

**Кафедре государственно-правовых дисциплин
Академии управления МВД России
посвящается**

В В Е Д Е Н И Е

Аксаков Иван Сергеевич (26.09.1823 – 27.01.1886) – правовед, поэт, редактор, издатель, публицист, общественный деятель, крупнейший представитель пореформенного славянофильства.

В 1838-1842 годах И. С. Аксаков обучался в Императорском училище правоведения в Санкт-Петербурге.

В 1842-1848 годах – служащий при Министерстве Юстиции.

В 1848-1851 годах – служащий при Министерстве Внутренних Дел.

С 1852 года и до конца жизни И. С. Аксаков издавал ряд славянофильских изданий: «Московский сборник» (1852), журнал «Русская Беседа» (1858-1859), газеты – «Парус» (1859), «День» (1861-1865), «Москва» и «Москвич» (1867-1868), «Русь» (1880-1886).

В 1858-1878 годах И. С. Аксаков играл руководящую роль в Московском славянском благотворительном комитете (позже обществе), являясь в 1875-1878 годах его председателем.

С 1858 года – И. С. Аксаков член Общества любителей российской словесности при Императорском Московском университете, в 1872-1874 годах – председатель этого Общества.

С 1869 года – И. С. Аксаков член правления Московского купеческого общества взаимного кредита, с 1874 года – председатель его правления.

В течение нескольких лет И. С. Аксаков был товарищем председателя в Русском Миссионерском Обществе и гласным Московской Думы.

И. С. Аксаков писал стихотворения, поэмы, публицистические и литературно-критические статьи, очерки; оставил большое эпистолярное наследие. В 1874 году опубликовал биографию Федора Ивановича Тютчева, на дочери которого – Анне Федоровне – был женат с 1866 года.

Иван Сергеевич стоял на твердых православно-монархических позициях, отстаивал нерушимость русских национальных основ, традиций и идеалов. Считал, что основой духовного возрождения человечества может стать союз славянских народов под руководством русского народа.

После кончины И. С. Аксакова были изданы: собрание его сочинений в 7 томах (1886-1887), книга поэзии (1886), 4 тома писем (1888-1896).

Об Иване Сергеевиче Аксакове подробнее смотри следующую литературу: Анненкова, 1998; Антонов, 2008; Валитов, 2002; Вихрова, 1999; Греков, 1988; Дудзинская, 1983; Дудзинская, 1994; Каплин, 2008; Китаев, 1974; Китаев, 1981; Китаев, 1994; Кошелев, 1984; Кошелев, 2005; Кошелев, 2006; Манн, 1992; Пирожкова, 1997; Пирожкова, 2002; Порох, 1977; Фурсова, 2006; Цимбаев, 1978; Цимбаев, 1986; Чванов, 2003.

Находясь в течение многих лет вне дома, Иван Сергеевич два раза в неделю по почтовым дням, а иногда и чаще, писал родным обстоятельные письма. Письма И. С. Аксакова – это своеобразная хроника происходящего с ним и вокруг него. Вдова Ивана Сергеевича Анна Федоровна, подготовившая и выпустившая в 1888 году два тома его писем, отмечала, что «... почти в каждом письме встречается или глубокая мысль, или прекрасное выражение, которых из общего, из окружающих их ежедневных подробностей вылущать нельзя и которых не передать жалко» (Пирожкова, 1988, 555). Письма адресованы всей семье в целом, хотя Аксаков обращался прежде всего к родителям. Писал И. С. Аксаков и отдельным членам семьи, прежде всего брату Константину. В конце 1856 года И. С. Аксаков «осел» в Москве, и регулярная семейная переписка прекратилась. Письма этих лет вошли в состав 3-х томов издания «Иван Сергеевич Аксаков в его письмах» (М., 1888, 1892). Последний, 4-й том, в котором собраны письма разным лицам, был издан Публичной библиотекой в 10-летнюю годовщину кончины И. С. Аксакова (СПб., 1896).

Письма И. С. Аксакова пронизаны ощущением времени, они полны его очевидных примет. Все важнейшие события в социально-политической и культурной жизни России и Европы 1840-1850-х гг. XIX в. нашли отражение в переписке И. С. Аксакова. Так, В. С. Россоловский, приветствуя появления писем в печати, отмечал, что они содержат «богатый материал для истории культуры России за это время, множество интересных историко-этнографических сведений, любопытных эпизодов, относящихся к истории русской литературы, – и все это схвачено живьем, является в освещении непосредственного впечатления, переживаемого самим автором» (Россоловский, 1888, 449).

Годы службы И. С. Аксакова пришлись на царствование Николая I. Люди, близкие И. С. Аксакову в ярославский период его жизни, свидетельствовали о его «предубеждении против императора Николая»

(Бороздин, 1886, 629). Правда, в письмах это не отразилось, но враждебность к представителям власти на местах выразилась в переписке в полной мере. Позже И. С. Аксаков писал о Николае I, что он «сгубил, заморозил наше поколение; лучшие годы ушли безвозвратно, проведены в самой удушливой атмосфере» (<Письмо И. С. Аксакова к Н. С. Соханской от 9 сентября 1858 г.> // Русское обозрение. 1897. № 2. С. 594).

Поражение революции 1848 года во Франции привело к реакции в России. Последующие годы были довольно тяжелыми в жизни И. С. Аксакова. Это было время несостоявшихся исторических надежд, утраты веры в успешность человеческих стремлений: «Все последнее время, весь 1848 год постоянно разбивались мои с таким трудом усвоенные верования, и теперь не осталось для меня ни одной человеческой истины, о которой нельзя было бы сказать и pro и contra; я потерял всякую веру и в ум человеческий, и в наши выводы и соображения, и в логику, и в жизнь» (Аксаков, 1994, 30). Именно в эти годы И. С. Аксаковым были написаны стихотворения, полные горести и душевной скорби: «Усталых сил я долго не жалел...», «После 1848 года» («Пережита тяжелая година»), «Опять тоска! Опять раздор!».

В могучем крае нет отпора,
В просторном царстве нет простора,
В родимой душно стороне! –

вырвалось у него однажды в стихотворении «Клеймо домашнего позора...», (1849).

* * *

С 23 сентября 1841 г. по 30 августа 1852 г. Министерство внутренних дел Российской Империи возглавлял Л. А. Перовский, который приобрел большую известность своей борьбой со злоупотреблениями в полиции Москвы и Петербурга.

Перовский Лев Алексеевич (9.9.1792 г. – 9.11.1856 г.), граф (1849 г.). Окончил Московский университет и школу колонновожатых, готовившую штабных офицеров. Участник Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии. С 1815 года служил в Главном штабе Его Императорского Величества. Входил в тайную декабристскую организацию «Союз благоденствия» (1818-1821 гг.). Привлекался к следствию по делу декабристов, но был полностью оправдан. С 1823 года был причислен к Государственной коллегии иностранных дел. В 1828 году назначен вице-президентом департамента уделов; в 1831 году – сенатором; в 1840 году – заместителем министра Императорского двора и уделов и членом Государственного Совета. В 1843 году произведен в действительные тайные советники. Л. А. Перовский много сделал для внедрения прогрессивных методов хозяйствования в деревнях, принадлежавших государству и царской семье. Будучи министром внутренних дел активно разрабатывал вопросы подготовки отмены крепостного права. Член

секретных комитетов, учрежденных Николаем I для подготовки крестьянской реформы. Член Комитета по устройству петербургско-московской железной дороги. Л. А. Перовский усилил контроль министерства внутренних дел за деятельностью его местных органов, для чего в Департаменте полиции было образовано «Отделение для обозрения присутственных мест Министерства внутренних дел». В 1847 году Л. А. Перовский провел широкомасштабную ревизию полиции в 27 губерниях и только в трех из них признал ее состояние удовлетворительным. Лично контролировал деятельность полиции Петербурга и Москвы. На основе Канцелярии министра создал Департамент общих дел. Предлагал упразднить Третье отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, передав его функции министерству внутренних дел. В 1852 году Л. А. Перовский назначен министром уделов и управляющим императорским кабинетом. Одновременно был управляющим Академией художеств и председателем комиссии по строительству Исаакиевского собора в Петербурге. Собрал большую коллекцию старинных русских монет, хранящуюся ныне в Эрмитаже (Борисов, 2001; Министерство, 2002; МВД, 2002, 393).

Основным структурным подразделением министерства в то время являлся Департамент полиции. Если раньше основным источником, на основании которого министерство судило о состоянии дел на местах, был отчет губернатора, в котором имелся специальный раздел, посвященный полиции, то с 1830-х гг. начинает расширяться практика служебных командировок чиновников министерства с целью ознакомления с деятельностью органов городской и сельской полиции. Среди служащих министерства увеличивается число так называемых «чиновников для особых поручений», проводивших значительную часть времени в командировках. В начале 1840-х гг. чиновниками для особых поручений были выявлены злоупотребления в полиции Москвы, Петербурга, в ряде других городов. В 1850 году в истории МВД произошло знаменательное событие – первое сокращение штатов этого учреждения, что было проявлением новых усилий императора Николая I для укрепления дисциплины как средства повышения эффективности управления. Количество чиновничьих должностей в МВД было сокращено на 17 и составило 270 штатных единиц. (Подробнее см.: Органы, 1996, 25-26; МВД, 2002. С. 10).

В мае 1842 года для управления делопроизводством и «заведования» личным составом в министерстве внутренних дел Российской империи был учрежден Департамент общих дел. В его ведении находились также отчетность по всему министерству; дела, не имевшие отношения к определенному департаменту или управлению; дела, подлежащие непосредственному разрешению министром. Департамент до 1865 года состоял из трех ведомств. Третье отделение ведало всеми делами о

преступлениях против православной веры; рассматривало отчеты губернаторов и градоначальников, составляло ведомости по ним, делало выписки перед внесением в Совет министра внутренних дел; вело переписку по образованию и устройству земских учреждений (МВД, 2002, 166-167).

При Л. А. Перовском началась энергичная работа по городской реформе. Для правильной постановки дела, по мнению министра, необходимо было: 1) объединить деятельность комиссии и Хозяйственного департамента; 2) установить фактический контроль над городским хозяйством; 3) сосредоточить в министерстве верные и обширные сведения о состоянии городов. Первая цель была достигнута преобразованием комиссии в специальное временное отделение Хозяйственного департамента, во главе которого был поставлен Н. А. Милютин; для осуществления второй задачи служили командировки чиновников министерства в города и учреждение специальных должностей чиновников особых поручений при МВД для ревизии городского хозяйства. Третья задача представляла наибольшие трудности. Все попытки, предпринятые в этом направлении, до сих пор давали столь неудовлетворительные результаты, что даже число посадов и местечек в Империи стало известно министерству лишь в 1847 году. Было очевидно, что прежняя система собирания сведений через местные органы совершенно ненадежна. Граф Л. А. Перовский первый понял это и, со свойственной ему энергией, повел дело по совершенно новой системе, которая требовала громадной затраты труда и времени, но зато обещала дать богатые результаты.

Честь выработки самой системы и практического ее осуществления принадлежит Н. А. Милютину. Так, временное отделение Хозяйственного департамента приступило с 1843 года к подробному обзору на местах нужд и недостатков городского управления и хозяйства. Ежегодно командировались в те или другие губернии чиновники министерства с поручением производить хозяйственную съемку городских земель, составлять подробные инвентари городской недвижимой собственности, приводить в ясность городские денежные обороты и хозяйственное управление и собирать всевозможные статистические данные по каждому городу в отдельности. Таким путем в министерстве сосредотачивался обширный и притом конкретный материал, без которого невозможно было бы ожидать целесообразных мер по устройству городов. В результате были обследованы 35 губерний и произведена топографическая съемка городских земель по 390 городам. Завершение этого колоссального труда последовало уже в царствование императора Александра II, и только тогда создавался прочный фундамент для городской реформы (Министерство, 2002, 74).

Заботы о приведении в порядок городского хозяйства вызвали дальнейшее развитие Хозяйственного департамента. Специальная комиссия, учрежденная по этому предмету в 1840 году, была преобразована в 1842 году во временное отделение Хозяйственного департамента со штатом в 31 лицо. В 1843 году при министерстве определено вновь 5 чиновников особых поручений для наблюдения за делами городского хозяйства в Петербурге, а в 1844 году столько же чиновников особых поручений было придано ко временному отделению Хозяйственного департамента для приведения в действие общего плана об устройстве городского хозяйства во всем государстве. В следующем году состав этого отделения усилен тремя редакторами для обработки проектов разных положений о городском устройстве.

По Высочайшему повелению 18 февраля 1849 года временное отделение было преобразовано в два особых городских отделения, принявших все дела по городскому управлению и хозяйству. При этом штат бывшего временного отделения усиливался 12-ю служащими, а ближайший надзор за новыми отделениями возлагался на особого вице-директора. Сверх того, при департаменте учреждалась чертежная, состоявшая из начальника, шести его помощников и нескольких топографов; здесь сосредотачивались работы по проверке городских планов, съемок городских земель и другие топографические работы. В 1845 году Хозяйственный департамент был усилен временным счетным отделением для ревизии отчетности приказов общественного призрения (Министерство, 2002, 55).

В рамках данной темы смотри также следующие публикации: Мотин, 2003; Мотин, 2005; Мотин, 2006; Мотин, 2008, Мельниковы, 2008.

* * *

Предлагаемые «Материалы для летописи» строятся из следующих элементов: после даты следует сжатое описание события, отразившегося в жизни или творчестве И. С. Аксакова, а затем перечисляются архивные и печатные источники, из которых извлечены дата и описание события. Некоторые даты снабжены краткими примечаниями, выдержками из автобиографических заметок и писем И. С. Аксакова, писем к нему, воспоминаний, дневниковых записей и переписки современников, а также официальных документов, имеющих значение первоисточника.

Так, под зафиксированной в «Материалах» датой письма излагается его основное содержание при помощи отдельных выдержек, имеющих значение для характеристики личности И. С. Аксакова, для понимания его взаимоотношений с окружающими его лицами, для истории его служебной деятельности, а также содержащие его оценки литературных явлений, политических событий и т. п. Принцип подачи писем И. С. Аксакова распространяется на письма лиц из его окружения и другие источники.

Под зафиксированной в «Материалах» датой излагается суть происшедшего в этот день события; ниже приводится выдержка из документа, подтверждающего это событие и его дату со ссылкой на источник.

Все события описаны в хронологической последовательности – по годам, месяцам, числам. При датировке используется следующий порядок. Год обозначается в начале соответствующего периода. Как правило, во всех случаях указывается месяц и число; в известных случаях обозначается день недели. Некоторые события не поддаются точной датировке, они датируются только приблизительно – в пределах нескольких дней, месяцев и даже лет. Также, если есть сомнения в точности даты, используется вопросительный знак в скобках (?) до года, месяца или числа. В случаях, когда месяц и число не установлены, указывается только время года. Если неизвестно и оно, событие располагается в самом начале описываемого года. Когда событие имело продолжительный характер, числа, месяцы или годы обозначаются через дефис и даются в начале описываемого события.

В установленных случаях рядом с датой называются места пребывания И. С. Аксакова (населенные пункты, адреса квартир) и его передвижения по стране или за границей. Если установлен только приблизительный факт, также используется вопросительный знак в скобках (?). В каждом случае приводятся источники, по которым установлены даты и события.

Все даты указаны в хронологической последовательности по старому стилю (Юлианскому календарю), а в тех случаях, когда событие происходит не в России, в дате указаны две ссылки – по новому (Григорианскому календарю) и старому стилю. Не следует забывать, что в XIX столетии разница между старым и новым стилем была 12 дней.

Хронологические границы данной летописи: сентябрь 1848 года – апрель 1851 года.

Нумерация частей (3.5–3.7) предлагаемых «материалов» дается с учетом «материалов», описывающих жизнь И. С. Аксакова до сентября 1848 года. Выход в свет этих материалов планируется в 2010 году.

«Материалы» снабжены указателями: имен, писем, а также произведений И. С. Аксакова.

Завершая введение, хочется поблагодарить рецензентов предлагаемого издания – профессора Ирека Анасовича Биккинина, научных сотрудников – Галину Николаевну Кузину и Татьяну Евгеньевну Петрову, доцента Екатерину Борисовну Фурсову, а также корректора – Екатерину Алексеевну Косых.

Несколько слов о кафедре государственно-правовых дисциплин Академии управления МВД России. Для меня эта Кафедра, по сути дела, стала второй Alma mater. С профессорско-преподавательским составом

Кафедры мне посчастливилось познакомиться в первой половине 1995 года, когда я находился на курсах молодых преподавателей при Академии управления МВД России. Еженедельно, каждую пятницу, с нами занимались сотрудники Кафедры, в том числе профессора – Валерий Васильевич Лазарев, Роланд Сергеевич Мулукаев, Владимир Сергеевич Афанасьев, Нина Львовна Гранат. Одновременно профессор Н. Л. Гранат еженедельно проводила с адъюнктами и соискателями занятия по теории государства и права. Считаю, что мне сильно повезло, когда начальник Кафедры профессор В. В. Лазарев стал моим научным руководителем. Под его руководством мне удалось подготовить и в 1999 году защитить диссертацию на соискание ученой степени кандидата юридических наук.

Р. S. В 2008 году состоялся юбилей доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской журналистики и литературы факультета журналистики Московского государственного университета Татьяны Федоровны Пирожковой. Подготовленные ею две книги писем Ивана Сергеевича Аксакова к родным – тексты и подробные примечания – были положены в основу предлагаемого издания. Хочется поздравить Татьяну Федоровну с юбилеем, пожелать ей доброго здоровья, творческих успехов и как можно больше счастливых мгновений Бытия!

Выпуск 3. 2011 год.

Профессорско-преподавательскому составу и выпускникам философского факультета Уральского государственного университета п о с в я щ а е т с я

ПРЕДИСЛОВИЕ

3-й выпуск материалов для летописи жизни и творчества И. С. Аксакова охватывает период жизни и творчества И. С. Аксакова с мая 1851 г. до окончания 1860 г. Издание является продолжением двух ранее вышедших выпусков (см.: Аксаков, 2009; Аксаков, 2010, 1–2).

1850-е годы – весьма насыщенное десятилетие в жизни и творчестве И. С. Аксакова, время окончательного становления его политико-правовых взглядов. В это время Иван Сергеевич редактировал и издавал ряд славянофильских изданий: «Московский сборник» (1852–1853), журнал «Русская Беседа» (1858–1859), газету «Парус» (1859). В 1853–1854 гг. по поручению Российского географического общества И. С. Аксаков исследует украинские ярмарки. В 1855–1856 гг. он служит квартирмейстером и казначеем Серпуховской дружины № 111 Московского ополчения. Во второй половине 1856 г. – работает в составе

комиссии князя В. И. Васильчикова. В 1857 и 1860 гг. Иван Сергеевич совершает два заграничных путешествия по Западной Европе и славянским землям.

Уточним *содержательную* характеристику основных периодов жизни и творчества Ивана Сергеевича Аксакова:

1. 1823–1842 гг., период начальный – домашнего воспитания и обучения в Императорском Училище правоведения.

2. 1842–1851 гг., период раннего творчества – служебно-поэтический.

3. 1851–1860 гг., период переходный – поэтико-публицистический, переход от службы и поэзии к редактированию и публицистике («Московский сборник», журнал «Русская беседа», газета «Парус»).

4. 1861–1869 гг., период зрелого творчества – славянофильской публицистики (издатель-редактор газет «День», «Москва» и «Москвич»).

5. 1870–1879 гг., период переходный – от зрелого творчества к позднему творчеству, период активной общественной деятельности и усиления панславистских и консервативных тенденций.

6. 1880–1886 гг., период позднего творчества – консервативно-славянофильской публицистики (издатель-редактор газеты «Русь»).

Несколько слов о родном факультете, на котором мне посчастливилось обучаться в 1988–1993 гг. Философский факультет Уральского государственного университета им. А. М. Горького (г. Екатеринбург) – один из наиболее динамично развивающихся факультетов России. Основанный в 1966 г., он представляет собой одну из четырех наиболее богатых историей и известных российских философских школ (наряду с философскими факультетами Московского, Санкт-Петербургского и Ростовского университетов). Обучение студентов на факультете осуществляет профессорско-преподавательский состав семи кафедр – кафедры истории философии, кафедры онтологии и теории познания, кафедры религиоведения, кафедры социальной философии, кафедры философской антропологии, кафедры эстетики, этики, теории и истории культуры. За последние 15 лет Ученый Совет философского факультета провел глубокое реформирование философского образования на Урале. На факультете осуществлен переход к подготовке бакалавров и магистров, накоплен многолетний опыт такой подготовки. По инициативе факультета УМО по классическому университетскому образованию включило в перечень специализаций по философии принципиально новые, востребованные в демократической России с рыночной экономикой специализации: 020110 – Философская антропология; 020113 – Философия права; 020114 – Социоллингвистика; 020115 – Социальное управление; 20117 – Эстетика: арт-бизнес. Концепции философского образования по этим специализациям и базовые программы были разработаны на

философском факультете УрГУ. Ныне эти разработки являются основой всех программ этих специализаций по всей России¹.

Всем, кто помогал и поддерживал меня на протяжении подготовки и публикации трех выпусков «Материалов для летописи...», хочу выразить свою самую сердечную признательность и благодарность:

– руководству Уфимского юридического института МВД России, кафедры теории и истории государства и права: Ф. Б. Мухаметшину, Р. М. Самигуллину, Р. В. Нигматуллину, И. А. Биккинину, А. Х. Султанову;

– сотрудникам Мемориального Дома-музея С. Т. Аксакова в г. Уфа: М. А. Чванову, Г. О. Ивановой, Г. Н. Кузиной, Т. Е. Петровой;

– ученым-аксаковедам (и не только): Е. И. Анненковой, Д. А. Бадалян, В. Н. Грекову, Е. Ф. Григорьевой, В. А. Китаеву, В. А. Кошелеву, А. С. Кулешову, Т. Ф. Пирожковой, Л. А. Сапченко, Е. Б. Фурсовой;

– сотрудникам Центра по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН: А. П. Дмитриеву, В. А. Котельникову, А. М. Любомудрову, О. Л. Фетисенко;

– сотрудникам Башкирского государственного педагогического университета: В. В. Борисовой, О. С. Тарасенко, П. И. Федорову;

– сотрудникам Музея-заповедника «Абрамцево» и Музея-усадьбы «Мураново» им. И. Ф. Тютчева;

– сотрудникам Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки, а также сотрудникам рукописных отделов Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, Российского государственного архива литературы и искусства и отдела редких и рукописных изданий Национальной библиотеки Республики Башкортостан;

– сотрудникам организационно-научного и редакционно-издательского отдела УЮИ МВД России;

– рецензентам и редактору настоящего издания: Д. А. Бадалян, А. П. Дмитриеву, Е. Б. Фурсовой и А. С. Пуртовой;

– родным: В. К. Мотину, С. О. Мотиной, Н. А. Курашкиной, А. С. Курашкину, А. В. Мотину, Л. О. Кучаевой, А. К. Суриной, С. А. Сурина и другим.

Выпуск 4. 2012 год.

МОИМ РОДИТЕЛЯМ

¹ Подробнее смотри: сайт Уральского государственного университета им. А. М. Горького (http://usu.ru/usu/opencms/today/structure/01_educational/high/philosophy/) и сайт философского факультета УрГУ (<http://philos.usu.ru>).

ВВЕДЕНИЕ

Четвертый выпуск материалов для летописи жизни и творчества И. С. Аксакова охватывает период его жизни и творчества с начала 1861 г. и до окончания 1869 г. Издание является продолжением трех ранее вышедших выпусков (см.: Аксаков, 2009; Аксаков, 2010, 1–2, Аксаков, 2011, 1–2).

Жизнь И. С. Аксакова, как в целом история Российской империи, делится рубежом 1861 г. на две половины: дореформенную и пореформенную. 1860-е гг. – это время зрелого творчества И. С. Аксакова – период славянофильской публицистики и пропаганды наследия «старших» славянофилов: издатель-редактор газет «День» (1861–1865), «Москва» и «Москвич» (1867–1868). В 1866 г. Иван Сергеевич женится на дочери Ф. И. Тютчева – Анне Федоровне Тютчевой.

Становление и развитие мировоззрения И. С. Аксакова, его варианта славянофильского политико-правового учения можно рассматривать как своеобразный срединный путь, который был слишком либеральным для консерваторов, но слишком консервативным для либералов, слишком правительственным для оппозиции, но слишком оппозиционным для правительства, наконец, слишком практическим для теоретиков, но слишком теоретическим для практиков, то есть – своеобразный путь либерального консерватора (в терминологии П. Б. Струве), полулегального оппозиционера и практического теоретика-публициста. Кроме того, срединность И. С. Аксакова проявляется еще и в том, что он, как и его братья и сестры, по крови – евразиец, да и родился он географически совсем недалеко от Уральских гор – границы Европы и Азии.

Обращаю внимание на названия аксаковских статей из газет «День», «Москва», «Москвич» и «Русь». Эти названия предложены не Иваном Сергеевичем, а издателями его собрания сочинений. В этом выпуске и далее будут использованы заголовки, присвоенные передовым статьям И. С. Аксакова в первом посмертном издании его сочинений в 7 томах (Аксаков, 1–7). Об этих «кратких заглавиях» можно прочитать в предисловии ко второму тому собрания сочинений И. С. Аксакова следующее: «В издаваемом томе, по заявлению некоторых из читателей, над каждою статьею сделано краткое заглавие. Этими заглавиями, конечно, не обнимаются вполне содержание статей, но они все-таки могут служить некоторым пособием для читателей, которые затрудняются разбираться в большой книге с предметами разнообразного содержания» (Предисловие <без подписи> // Аксаков, 2, VI).

Назову важнейшие источники этого выпуска – это третий том писем И. С. Аксакова (2004а: письма А. Д. Блудовой, А. Ф. Тютчевой, М. Ф. Раевскому), письма И. С. Аксакова к Н. С. Соханской и к В. И. Ламанскому, письма из 6-го тома собрания сочинений Ф. И. Тютчева, две

книги тютчевского «Литературного наследства» (ЛН, 97), отдельные тома из полного собрания сочинений А. И. Герцена, письма А. И. Кошелева, Ю. Ф. Самарина, Н. С. Соханской, книги Е. А. Дудзинской (1994), В. А. Китаева (2008), Т. Ф. Пирожковой (1984), Н. И. Цимбаева (1978). В этом выпуске также были использованы 15 книг, подготовленных, опубликованных Институтом русской цивилизации и размещенных на своем сайте.

Отдельно хочу поблагодарить уважаемых коллег, приславших свои материалы для данного проекта: Д. А. Бадаляна, Е. К. Беспалову, В. Н. Грекова, А. П. Дмитриева, Е. Ф. Мохову и П. И. Федорова. Также обращаю внимание на иванаксаковские публикации молодых исследователей – А. А. Тесли (2009, 2010, 2010а) и А. В. Зеленина (2011, 2011а).

Перечислю некоторые важные аксаковские события последних лет:

в 2010 г. – изданы книги И. С. Аксакова (Аксаков, 2010; Аксаковы, 2010); опубликована летопись жизни и творчества С. Т. Аксакова (см.: Летопись Аксакова); А. С. Кулешов защитил докторскую диссертацию, повествующую о роде Аксаковых (Кулешов, 2010); Д. А. Бадалян защитил кандидатскую диссертацию о газете «Русь» И. С. Аксакова (Бадалян, 2010);

в 2011 г. – в издательстве «Пушкинский Дом» в серии «Славянофильский архив» вышла в свет первая книга, посвященная истории славянофильского журнала «Русская беседа» (Русская, 2011); в г. Ульяновске прошли Третьи Аксаковские чтения с последующей публикацией сборника (Третьи, 2011); в г. Уфе прошли – XXI Международный Аксаковский праздник и Аксаковская конференция (сборник готовится к печати); М. А. Сташнёвой и Д. А. Кунильским защищены кандидатские диссертации, посвященные творчеству И. С. Аксакова (Сташнёва, 2011; Кунильский, 2011); в Москве и в Уфе проведена конференция «Проблемы российского самосознания: народ, интеллигенция, власть» в ходе которой прозвучали два доклада, посвященные И. С. Аксакову (Жукова, 2011; Кара-Мурза, 2011); опубликована монография В. Н. Грекова (Греков, 2011а);

в 2012 г. – Институтом русской цивилизации опубликована новая книга М. А. Чванова (Чванов, 2012); издана монография О. Л. Фетисенко (Фетисенко, 2012а); исполняется 20 лет Международному Аксаковскому фонду (г. Уфа); издательство «Пушкинский Дом» готовит к публикации в серии «Славянофильский архив» книгу: Вера Аксакова. Дневники. Письма / Издание подготовили Т. Ф. Пирожкова и А. П. Дмитриев.

Также назову несколько появившихся в последние годы аксаковских сайтов: 1. «Древний дворянский род Аксаковых» (<http://www.aksakoff.ru/>); 2. «Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова» (<http://www.aksakovufamuseum.ru/>); 3. «Электронное научное издание С. Т. Аксаков» (<http://www.aksakov.do.am/>).

Сердечно благодарю рецензентов и корректора этого проекта: Д. А. Бадаляна, А. П. Дмитриева, Е. Б. Фурсову, В. А. Кошелева (Кошелев, 2011), А. А. Теслю (Тесля, 2012), П. И. Федорова (Федоров, 2009) и Р. З. Шарафутдинову.

И о моих родителях – дай Бог им доброго здоровья на многие лета!

Мама – Мотина (Кучаева) Светлана Овакимовна. Родилась в 1939 г. в селе Ермекеево Ермекеевского района Башкирской АССР. После окончания средней школы № 8 г. Сочи в 1957 г. поступила в Стерлитамакский государственный педагогический институт (ныне – Стерлитамакская педагогическая академия им. З. Биишевой) на физико-математический факультет. Трудовую деятельность начала в 1960 г. в школах Зиянчуринского района учительницей физики и математики. И вместе с тем, одновременно со своими однокурсниками в 1962 г. успешно завершила обучение в институте. В 1963 г. работала заведующей отделом по работе среди учащейся молодежи Зиянчуринского комитета ВЛКСМ. В 1964 г. вышла замуж (дети – Сергей и Андрей). Работала учительницей математики в школах г. Уфы и г. Алмалык Узбекской ССР (1963–1969), старшим техником и инженером в проектно-институте «Южуралгипросельхозстрой» (1969–1973), инженером и старшим инженером отдела капитального строительства в Аптечном управлении при Совете Министров БАССР (1973–1988), здесь же в течение более 10 лет была членом профсоюзного комитета и заместителем председателя профкома управления. В 1986 г. награждена медалью «Ветеран труда». На заслуженный отдых вышла в 1994 г. из Республиканской средней художественной школы-интерната № 4 г. Уфы, где проработала в общей сложности около семи лет. О ней см.: Школа добра и красоты. [К 50-летию Республиканской художественной гимназии-интерната им. К. А. Давлеткильдеева]. – Уфа: издательство «Восточная печать», 2011. – С. 65.

Папа – Мотин Виталий Кузьмич родился в 1935 г. в селе Новопетровск Кугарчинского района Башкирской АССР. Окончил: в 1950 г. семь классов Мраковской русской средней школы, в 1951 г. Мраковскую школу механизации и курсы при ней в 1952 г., в 1965 г. Уфимский физкультурный техникум. В 1952–1954 гг. работал помощником комбайнера. В 1954–1957 гг. проходил срочную службу в воздушно-десантных войсках (99 прыжков с парашютом), участник венгерских событий 1956 г. В 1958–1963 гг. трудился на должностях: председателя комитета физкультуры и спорта Исполкома Кугарчинского райсовета; председателя ДСО «Урожай» Кугарчинского и Зиянчуринского районов. В 1964–1968 гг. работал учителем физической культуры в школах г. Алмалык Узбекской ССР и г. Уфы. Четверть века (1968–1993) приходится на работу в Уфимском радиотехническом техникуме (ныне – Уфимском государственном колледже радиоэлектроники) в должности руководителя по физическому воспитанию. Одновременно в течение 10 лет руководил

профсоюзным комитетом преподавателей колледжа. С сентября 1994 г. по настоящее время находится на заслуженном отдыхе по состоянию здоровья. Награждён: орденом Славы III степени (1956), медалями – «За освоение целинных земель» (1958), Вооруженных Сил СССР (1968, 1978, 1988), «За трудовую доблесть» (1986), «Ветеран труда» (1986), знаками – «Лучший работник физической культуры БАССР» (1983) и «Фронтовик» (2000). О нем см.: Уфимскому Государственному колледжу радиоэлектроники 60 лет. Становление учебного заведения и перспективы развития: сборник статей. – Уфа : РИО РУНМЦ МО РБ, 2003. – С. 107–109.

Выпуск 5. 2013 год.

**П о с в я щ а е т с я 25-летию кафедры
истории и теории государства и права
Уфимского юридического института
М В Д Р о с с и и**

ВВЕДЕНИЕ

Пятый выпуск материалов для летописи жизни и творчества Ивана Сергеевича Аксакова охватывает период его жизни и творчества с начала 1870 г. и до окончания 1879 г. Издание является продолжением четырех ранее вышедших выпусков (см.: Аксаков, 2009; Аксаков, 2010, 1–2; Аксаков, 2011, 1–2; Аксаков, 2012, 1–3).

1870-е годы можно назвать переходными в жизни и творчестве И. С. Аксакова – от зрелого творчества 1860-х гг. к позднему творчеству 1880-х гг. Это период его активной общественной и политической деятельности. В это время И. С. Аксаков – председатель Общества любителей российской словесности при Московском университете (1872–1874 гг.), председатель совета правления Московского купеческого общества взаимного кредита (1874–1886 гг.), председатель Московского славянского благотворительного комитета (1875–1878 гг.), гласный Московской городской думы (1877–1880 гг.). В 1874 г. выходит в свет первая биография Федора Ивановича Тютчева, написанная И. С. Аксаковым. Важными общественно-политическими событиями становятся речи Ивана Сергеевича в Московском славянском благотворительном комитете (с 1877 г. – обществе) в 1875–1878 гг. Наконец, в этот период происходит усиление панславистских и консервативных тенденций в его славянофильском мировоззрении.

Цимбаев Н. И.: «Внешне столь благополучная, первая половина 70-х годов была в жизни Аксакова временем трудной и сложной внутренней борьбы, временем кризиса его славянофильского миропонимания. <...> Именно в первой половине 70-х годов происходит процесс неуклонного

поправления Аксакова, его отхода от либеральной оппозиции самодержавию к консервативному направлению русской общественной мысли» (Цимбаев, 1978, 218, 219).

Никольский А.: «Когда на Славянском Юго-Востоке, в первой половине семидесятых годов, появилось движение, перешедшее сперва в Герцеговинское восстание (1875 г.), а потом в Сербско-Турецкую (1876 г.) и Русско-Турецкую или вторую Восточную войну (1877–1878 гг.), И. С. Аксаков выступил естественным руководителем русских общественных симпатий. <...> Об этом времени Иван Сергеевич вспоминал в последней статье, вышедшей из-под его пера: “Пишущему эти строки привелось в 1876 и 1877 годах быть не только свидетелем, но отчасти и практическим посредником высокого народного одушевления, охватившего Русскую землю...”. Нельзя не прибавить к этим строкам, что тогдашние речи Ивана Сергеевича в Славянском Комитете передавались из уст в уста, облетали всю Россию, электризуя русских людей своим энтузиазмом, зажигая одушевление высокой идеей “мученического венца” за освобождение братьев по вере и племени...» (Аксаков, 2006, 460–461).

Далее представим некоторые аксаковедческие события, произошедшие в 2012 и 2013 годах.

В 2012 г. к 20-летию Аксаковского фонда – составной части Международного Фонда Славянской письменности и культуры – была подготовлена книга: «С именем Аксакова: 20 лет Аксаковскому фонду» (М. А. Чванов, Н. В. Хотько, Ю. Р. Абдуллина. – Уфа, 2012. – 224 с.).

В 2013 г. к 20-летию Института русской цивилизации вышла из печати книга: «Институт русской цивилизации имени митрополита Иоанна (Снычева). Итоги научной деятельности и Каталог изданий 1993–2013 гг.» (Сост. А. Н. Иванов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 576 с.). Напомню, что в 2008 и 2009 гг. институтом были подготовлены однотомники избранных произведений братьев И. С. и К. С. Аксаковых. В институте начата работа над новой серией книг «Русская биографическая серия», в которой находится в стадии подготовки книга «Иван Аксаков в воспоминаниях современников».

30 марта 2013 г. в Доме-музее С. Т. Аксакова состоялась презентация четырех новых книг аксаковской тематики:

Аксаковские чтения: (материалы XIII Международных Аксаковских чтений. Уфа, 24-25 сентября 2012 г.) / отв. ред.: д.ф.н., проф. В. В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа, 2012. – 181 с.

Угрюмов В. Е. Смыслы и ценности мировоззрения русского человека в произведениях С. Т. Аксакова: монография / В. Е. Угрюмов; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк: СибГИУ, 2012. – 164 с.

Аксаковский сборник. Выпуск VI / Издательский совет: М. А. Чванов – директор музея, Т. Е. Петрова, Г. Н. Кузина – научные сотрудники музея, Е. В. Евдокимова – канд. филол. наук (БашГУ), С. В.

Мотин – канд. юрид. наук (УЮИ МВД РФ), П. И. Федоров – зав. справочно-библиогр. отделом БГПУ. Редактор-составитель Г. О. Иванова. – Уфа, 2013. – 226 с.

Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона / Авт.-сост.: Петрова Т. Е., Кузина Г. Н. – Уфа, 2013. – 216 с. (Библиотечка Башкирской охотничьей газеты). – В этой книге представлены аксаковские места в Башкирии, Оренбургской, Самарской и Ульяновской областях.

Также см.: Сальникова В. В. Текстовая репрезентация образно-языковой картины мира ребенка: на материале книги С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Бирская гос. социально-пед. акад.». – Уфа: Гилем, 2012. – 183 с.

Гусейнова Т. В. Стиль малой прозы С. Т. Аксакова: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01; [Место защиты: Магнитог. гос. ун-т]. – Магнитогорск, 2012. – 22 с.

Чуркин А. А. Мемуарно-автобиографическая проза С. Т. Аксакова: проблемы поэтики: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01; [Место защиты: Санкт-Петербург. гос. ун-т]. – СПб., 2013. – 30 с.

Сотрудники Центра по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН:

25 октября 2012 г. провели научную конференцию «Критики – публицисты – мыслители» (к 195-летию со дня рождения К. С. Аксакова, 190-летию Ап. А. Григорьева и 125-летию со дня смерти Н. П. Гилярова-Платонова) (подробнее см. информацию на сайте ИРЛИ РАН);

опубликовали книгу «Христианство и русская литература. Сборник седьмой» (отв. ред. В. А. Котельников, О. Л. Фетисенко. – СПб.: ИРЛИ РАН, 2012. – 408 с.);

31 января 2013 г. провели научную конференцию «Славянофильство: основатели, последователи, оппоненты» (подробнее см. информацию на сайте ИРЛИ РАН);

подготовили к печати очередную книгу «Славянофильского архива» – «Никита Петрович Гиляров-Платонов: Исследования. Материалы. Библиография. Рецензии» (ИРЛИ РАН; под общ. ред. А. П. Дмитриева. – СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2013).

26–27 сентября 2013 г. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы и мемориальный музей С. Т. Аксакова в г. Уфе проводят **XIV Международные Аксаковские чтения**, посвященные актуальным проблемам современного состояния изучения творческого наследия Аксаковых.

24–25 октября 2013 г. Центр по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени ИРЛИ РАН проводит научную конференцию **«Иван Аксаков: судьба славянофила»**. Конференция приурочена к 190-летию со дня рождения И. С. Аксакова.

Возможно включение в ее программу докладов более широкой тематики, посвященных окружению Аксакова, истории славянофильства и т. п.

* * *

И несколько страниц из истории родной кафедры, с которой уже на протяжении 19 лет тесно связан мой жизненный, педагогический и научный путь.

Кафедра истории и теории государства и права была образована в 2009 году путем объединения двух кафедр: историко-правовых дисциплин и теории государства и права, которые к этому времени прошли более чем 20-летний путь своего становления и развития.

В феврале 1988 года началась большая работа по формированию коллектива Уфимской высшей школы МВД СССР. Любопытно отметить в этой связи, что в специальной средней школе подготовки младшего начсостава органов внутренних дел, послужившей основой будущего вуза, был всего один остепененный сотрудник – Леонид Павлович Рассказов. Именно ему судьбой было предназначено стоять у истоков создания кафедры историко-правовых дисциплин.

Кафедра теории государства и права являлась одной из правопреемниц кафедры государственно-правовых дисциплин. Становление кафедры государственно-правовых дисциплин проходило в 1988–1989 гг. под руководством будущего начальника института Константина Борисовича Толкачева. Затем на протяжении 14 лет (1989–2003 гг.) кафедру возглавлял Алик Галимзянович Хабибулин. Эти годы без преувеличения можно назвать годами творческого развития кафедры. Мне довелось 9 лет работать под руководством А. Г. Хабибуллина, с 1994 по 2003 годы. Это годы моего становления как преподавателя, подготовки и защиты кандидатской диссертации, за это время я прошел путь от преподавателя до доцента кафедры, от лейтенанта до майора внутренней службы.

Когда 20 июня 1994 года я прибыл на кафедру, меня встретил коллектив в следующем составе: А. Г. Хабибулин (начальник), А. Х. Султанов (заместитель), Ф. Р. Муратшин, Н. Н. Арзамаскин, И. А. Биккинин, Р. В. Нигматуллин, О. В. Чашин, Р. З. Амиров, Ю. Е. Ширяев, И. Ю. Овчинников, И. А. Кузнецов, из них сегодня – шесть докторов юридических наук и еще двое приближаются к защите этой ученой степени. С 1993 по 2005 годы у начальника кафедры государственно-правовых дисциплин было 4 заместителя: А. Х. Султанов (1993–1996 гг.), Н. Н. Арзамаскин (1996–1999 гг.), Р. А. Рахимов (1999–2002 гг.), О. А. Филиппов (2002–2005 гг.).

С октября 1996 года по август 2009 года кафедру историко-правовых дисциплин возглавлял Ахсан Харисович Султанов. Обладая почти тридцатилетним стажем работы в вузах, Ахсан Харисович имеет

достаточно полное представление об особенностях педагогического процесса в институте. Сфера его научных интересов связана с изучением закономерностей формирования и развития федеративного государства социалистического типа.

Следующий этап в развитии кафедры государственно-правовых дисциплин прошел под руководством Рината Ашрафовича Рахимова (2003–2008 гг.) и Искандера Маратовича Амирова (2008–2009 гг.). В ходе этого этапа в октябре 2005 года в ходе структурной реорганизации кафедра была разделена на две кафедры – теории государства и права и конституционного права.

За прошедшие четверть века сотрудниками, адъюнктами и соискателями вышеназванных кафедр были защищены 16 докторских и более 60 кандидатских диссертаций. Перечислю всех докторов наук: Николай Анатольевич Катаев, Константин Борисович Толкачев, Леонид Павлович Рассказов (дважды доктор – юридических и исторических наук), Алик Галимзянович Хабибулин, Сергей Геннадьевич Аксёнов, Николай Николаевич Арзамаскин, Ирек Анасович Биккинин, Александр Петрович Герасимов, Флорид Рашитович Муратшин, Ришат Вахидович Нигматуллин, Андрей Павлович Печников, Флорид Флюорович Салимьянов, Владимир Евгеньевич Сафонов, Наталья Александровна Хабибулина, Юрий Егорович Ширяев.

В настоящее время часть бывших сотрудников кафедры трудятся на руководящих должностях в образовательных учреждениях России: Л. П. Рассказов – заведующий кафедрой теории и истории государства и права юридического факультета Кубанского государственного аграрного университета, А. Г. Хабибулин – заведующий кафедрой экономических и финансовых исследований Высшей школы государственного аудита Московского государственного университета, С. Г. Аксёнов – декан факультета защиты в чрезвычайных ситуациях и заведующий кафедрой пожарной безопасности Уфимского государственного авиационного технического университета (УГАТУ), Н. Н. Арзамаскин – заведующий кафедрой теории и истории государства и права юридического факультета Ульяновского государственного университета, И. А. Биккинин – профессор кафедры управления в социальных и экономических системах института экономики и управления УГАТУ, М. В. Михайлов – проректор по учебной работе и заведующий кафедрой права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета, Р. В. Нигматуллин – заместитель начальника Уфимского юридического института МВД России по научной работе, Ю. Е. Ширяев – заведующий кафедрой государственного и международного права юридического института Московского государственного университета технологий и управления.

Сейчас на кафедре преподают 4 профессора и доктора наук, 6 доцентов, 12 кандидатов наук: начальник кафедры – Ахсан Харисович Султанов, профессора кафедры – Роза Гафаровна Буканова, Кави Каримович Каримов, Николай Анатольевич Катаев и Фанис Мансурович Раянов; доценты кафедры – Рустем Загирович Амиров, Игорь Анатольевич Асеев и Сергей Витальевич Мотин; старшие преподаватели кафедры – Искандер Маратович Амиров, Юлия Викторовна Бондаренко и Артур Сагитович Масалимов; преподаватели кафедры – Салават Хазибович Хакимов, Евгения Александровна Баранова, Наталья Сергеевна Салахова и Наталья Владимировна Ямалетдинова; Нелли Фаритовна Байкова и Зульфия Римовна Шакирова находятся в декретных отпусках по уходу за детьми; старший лаборант кафедры – Оксана Евгеньевна Егорова. Особо стоит отметить роль, которую играет в жизни кафедры профессор Николай Анатольевич Катаев. Бывший начальник нашего вуза имеет огромный научный багаж, богатый жизненный опыт, профессиональные навыки, его стаж работы в высшей школе составляет более 40 лет – все это является надежным фундаментом для развития учебного и научного потенциала кафедры.

Значительный след в жизни нашего коллектива оставили преподаватели и сотрудники, которые работали на нашей кафедре. Это – Фарит Хасанович Ахмадеев, Руслан Маратович Ахмедов, Валерий Николаевич Батанов, Рустэм Фаритович Гарипов, Рамиль Гиззатович Каримов, Гузель Юрисовна Каримова, Урал Абубакирович Кашапов, Игорь Александрович Кузнецов, Сергей Викторович Кузнецов, Валентина Николаевна Малькова, Максим Владимирович Михайлов, Камиль Рамильевич Мурсалимов, Анатолий Александрович Мухортов, Игорь Юрьевич Овчинников, Олег Александрович Филиппов, Олег Васильевич Чашин, Марина Ахтямовна Чиренкова, Дамир Асхатович Ягофаров, Юлия Харисовна Яхина.

Кафедру отличает тесная связь с органами государственной власти Республики Башкортостан. В настоящее время бывшие сотрудники кафедры занимают ответственные государственные должности: К. Б. Толкачев возглавляет Государственное Собрание – Курултай Республики Башкортостан, Ф. Р. Муратшин – судья Конституционного Суда Республики Башкортостан, Р. А. Рахимов – главный консультант Секретариата Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан.

Кафедра истории и теории государства и права осуществляет постоянные научно-методические контакты с другими вузами страны, в большей степени с родственными кафедрами учебных заведений системы МВД России (Академия управления, Московский, Санкт-Петербургский и Краснодарский университеты, Волгоградская, Нижегородская и Омская академии права, Уральский и Дальневосточный юридические институты).

Лит.: Кафедра историко-правовых дисциплин. Кафедра государственно-право-вых дисциплин // Уфимский юридический институт МВД Российской Федерации: страницы истории / С. В. Егорышев и А. Д. Смиян. Отв. ред. К. Б. Толкачев. – Уфа: УЮИ МВД России, 2001. – С. 108–114, 125–129.

Кафедра государственно-правовых дисциплин Уфимского юридического института МВД Российской Федерации: Библиографический справочник [сост. С. В. Мотин]; под ред. проф. А. Г. Хабибулина. – Уфа: УЮИ МВД России, 2000. – 75 с.

Кафедра историко-правовых дисциплин. Кафедра теории государства и права. Кафедра конституционного права // Храня традиции и ускоряя шаг: Образовательному учреждению МВД России в г. Уфе 35 лет / Ф. Б. Мухаметшин, А. Х. Султанов, С. Х. Хакимов, А. И. Казамиров. – Уфа: УЮИ МВД России, 2006. – С. 104–107, 123–126, 126–129.

Из истории кафедры государственно-правовых дисциплин Уфимского юридического института МВД России // Государство, право, общество (вопросы теории, истории и практики): сборник научных статей / под ред. проф., докт. юрид. наук Ф. Б. Мухаметшина; ред. коллегия: Р. В. Нигматуллин, И. М. Амиров, С. В. Мотин. – Уфа: УЮИ МВД России, 2009. – С. 7–35.

Выпуск 6. 2014 год.

Центру по изучению традиционалистской парадигмы в истории русской литературы Нового времени Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук посвящается

ВВЕДЕНИЕ

Вот и пришла пора подводить итоги работы, которая растянулась без малого на десять лет (с осени 2005 по 2014 гг.). Ее итогом стали шесть выпусков в 12 частях (см. пять вышедших ранее выпусков: Аксаков, 2009; Аксаков, 2010, 1–2; Аксаков, 2011, 1–2; Аксаков, 2012, 1–3; Аксаков, 2013, 1–2).

Сразу же необходимо отметить, что в шестом выпуске были многократно использованы материалы сразу двух исторических диссертаций, защищенных в 2010–2011 годах и посвященных именно аксаковской газете «Русь» – Дмитрия Александровича Бадаляна (Бадалян, 2010а. Также см.: Бадалян, 2003, 2003а, 2004, 2005, 2005а, 2006, 2007, 2008,

2009, 2009а, 2010, 2011, 2012, 2013, 2013а, 2014, 2014а – 2014е; Мы, 2013; Письма, 2007; Речь, 2013) и Марии Александровны Сташневой (Коряжиной) (Сташнева, 2011а. Также см.: Коряжина, 2005, 2006, 2006а, 2006б, 2007, 2007а; 2008, 2008а, 2008б, 2009, 2010; Сташнева, 2011). Хочу поблагодарить уважаемых коллег за присланные диссертации.

А теперь немного истории. Впервые мне удалось посетить Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук 24 июля 2006 года: тогда я осмотрел экспозицию Литературного музея, сделал в Отделе фондов музея выписки из картотеки, посвященные изображениям И. С. Аксакова и приобрел трехтомную летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Тем же летом удалось поработать и в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки, где я подробно ознакомился с описью Фонда Аксакова Ивана Сергеевича № 14.

Однако начать надо было все-таки с юбилейного 1999 года – года 200-летия Александра Сергеевича Пушкина, который отмечали по всей России. В этом году я задумал, подготовил и опубликовал статью об А. С. Пушкине¹ и, одновременно, для себя впервые, печатно в библиографическом контексте упомянул славянофилов и братьев Аксаковых².

В январе 2008 года произошла встреча с сотрудниками Пушкинского Дома – Андреем Петровичем Дмитриевым, Владимиром Алексеевичем Котельниковым и Ольгой Леонидовной Фетисенко, а немного позже и с Алексеем Марковичем Любомудровым. С той поры практически ежегодно я стараюсь побывать и поработать в Санкт-Петербурге, где обязательно посещаю Пушкинский Дом и общаюсь как в рамках своей темы, так и более широкой – славянофильско-консервативной тематики, в том числе и на ежегодных конференциях, с сотрудниками Центра по изучению традиционалистских направлений в истории русской литературы Нового времени (далее: ЦТН). Я благодарю их за поддержку и помощь в исследовании избранной темы.

Далее представлю небольшую информацию о ЦТН. Итак, Центр был создан при отделе Новой русской литературы Пушкинского Дома в конце 2008 года. Руководителем стал старший научный сотрудник ИРЛИ кандидат филологических наук А. П. Дмитриев, а сотрудниками центра – доктор филологических наук, профессор В. А. Котельников, доктор филологических наук А. М. Любомудров и, в то время кандидат, а ныне – доктор филологических наук О. Л. Фетисенко. Постоянными участниками Центра, принимающими активное участие в его проектах, являются также Е. М. Аксененко (ИРЛИ), кандидат исторических наук Д. А. Бадалян

¹ Мотин С. В. Поэт и политика: Политические аспекты жизни и творчества А. С. Пушкина // Вестник УЮИ МВД России. – 1999. – № 2. – С. 79–90.

² Славянофилы. Братья Аксаковы // Политология: Библиографический указатель / Сост. С. В. Мотин, Р. А. Рахимов; имен. указ. Э. Ф. Куватов. – Уфа: УЮИ МВД России, 1999. – С. 31–33.

(РНБ), кандидат исторических наук А. Э. Котов (ГУМРФ), кандидат филологических наук В. А. Фатеев (РХГА).

Появление этой открытой структуры, по замыслу ее создателей, должно способствовать решению давно назревшей проблемы – консолидации творческих усилий исследователей, как пушкинодомцев, так и многих российских и зарубежных ученых в разработке малоизученных тем отечественной словесности XVIII–XX веков, в которой традиционалистская парадигма определяла центральные процессы.

Центр возник не на пустом месте. В течение 10 лет в Пушкинском Доме проводились научные конференции «Православие и русская культура» (1994–2003); преемственны по отношению к этому циклу конференции: [«Святители Филарет \(Дроздов\), Игнатий \(Брянчанинов\) и развитие русской национальной культуры»](#) (2007) и [«Русские духовные писатели XIX–XX веков. Малоизвестные и забытые имена»](#) (2009). С 1994 года в издательстве «Наука» выходит серийное издание [«Христианство и русская литература»](#) (в настоящий момент готовится к выходу в свет восьмой сборник), последние выпуски которого носят тематический характер.

Первыми изданиями, вышедшими под грифом ЦТН, стали сборник ранних произведений Н. П. Гилярова-Платонова «Последние дни Помпеи» и впервые собранные вместе статьи Н. С. Лескова по «остзейскому вопросу» («Иродова работа»). Обе книги были подготовлены А. П. Дмитриевым и вышли в 2009 году в «Издательстве “Пушкинский Дом”». На следующий год в том же издательстве вышли монография В. А. Котельникова «“Что есть истина?”. Литературные версии критического идеализма» и сборник «Дон Кихот русского монашества. Жизнь и творчество игумена Антония (Бочкова)» (ред.-сост. Е. И. Аксененко и иеродиакон Антоний (Козин), а в 2011-м в издательстве «Росток» – подготовленный А. М. Любомудровым сборник очерков Б. К. Зайцева «Афины и Афон», особенно интересный тем, что в нем впервые опубликован афонский дневник писателя, ставший «конспектом» его будущей книги о Святой Горе.

Когда Центр еще только задумывался, одним из важных направлений его работы виделось проведение конференций и семинаров. Итоги четырех лет (2011–2014) показали, что ЦТН способен проводить регулярные научные встречи – в самых разных жанрах, с самым широким охватом тем.

Центр осуществляет системное изучение наследия таких литераторов, как П. А. Вяземский, С. П. Шевырев, славянофилы (от братьев И. В. и П. В. Киреевских и А. С. Хомякова до И. С. Аксакова и Н. П. Гилярова-Платонова), Ф. И. Тютчев, Н. Н. Страхов, К. Н. Леонтьев; из позднейших – К. П. Победоносцев, В. В. Розанов, П. П. Перцов, И.

Ф. Романов-Рцы, С. Ф. Шарапов, С. Н. Дурюлин, М. М. Пришвин, Б. К. Зайцев – вплоть до [А. И. Солженицына](#).

Основные направления работы Центра: подготовка Полного собрания сочинений и писем [К. Н. Леонтьева](#); подготовка академических комментированных изданий: собраний сочинений (ведется подготовка к изданию сочинений С. Т. Аксакова, Н. П. Гилярова-Платонова, А. К. Толстого), отдельных литературных памятников и эпистолярных комплексов, дневников и мемуаров (главным образом, речь идет об архивных публикациях); подготовка библиографических справочников (включая персональные библиографии), полных росписей важнейших славянофильских и консервативных периодических изданий; издание сборников статей, в том числе сборников-спутников собраний сочинений; создание универсальной базы по основным темам работы ЦТН (славянофильство, консерватизм, христианство и литература); проведение конференций, семинаров, круглых столов, привлечение к работе заинтересованных специалистов¹.

И, наконец, уже ставший обязательным в рамках введения Аксаковский контекст, в котором получили отражение основные аксаковские мероприятия и публикации последних лет:

В начале обзора хочу обратить Ваше внимание на долгожданную книгу, вышедшую в свет в 2012 году, в которой описаны многие события, связанные с супругами И. С. и А. Ф. Аксаковыми. Это – «Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Книга третья (1861–1873)». (См.: Летопись Тютчева, 3).

26 и 27 сентября 2013 года в Уфе по инициативе проф. В. В. Борисовой на базе Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы были проведены XIV Международные Аксаковские чтения, материалы которых были опубликованы (см.: Аксаковские, 2013). Кстати, об истории Аксаковских чтений в Уфе см.: Фёдоров, 2013. В ходе прошедших Чтений состоялась и секция «И. С. Аксаков как национальный деятель», приуроченная к 190-летию со дня рождения Ивана Сергеевича (подр. см.: Бабчёнкова, 2013; Бадалян, 2013; Вихрова, 2013; Дмитриев, 2013; Лебедева, 2013; Мельникова, 2013; Мотин, 2013; Соловьев, 2013; Тесля, 2013; Фурсова, 2013; Хмельникова, 2013).

24 и 25 октября 2013 года ЦТН была проведена научная конференция «Иван Аксаков: судьба славянофила». С программой конференции можно познакомиться на сайте Пушкинского Дома. А 26 октября – в Государственном литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского состоялась презентация книги, подготовленной Т. Ф. Пирожковой, «Дневники и письма Веры Аксаковой» (подр. см.: Аксакова, 2013).

¹ Подробнее о Центре, его деятельности и подготовленных изданиях см.: URL : <http://pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=8626>

В том же 2013 году вышла из печати книга «Никита Петрович Гиляров-Платонов: Исследования. Материалы. Библиография. Рецензии», под общей редакцией А. П. Дмитриева, в которой имеются материалы, посвященные И. С. Аксакову (см.: Никита, 2013). Есть материалы об Иване Сергеевиче и в книге А. А. Тесли «Первый русский национализм... и другие» (см.: Тесля, 2014а).

Вторым изданием, исправленным и дополненным, в 2013 году вышла самая известная среди славянофилов монография профессора Н. И. Цимбаева – «Славянофильство: из истории русской общественно-политической мысли XIX века» (1-е изд. опубликовано в 1986 году). (См.: Цимбаев, 2013).

2014 год отмечен выходом в свет «Московского сборника», в который вошли два выпуска. Уникальность этого издания заключается в том, что первый выпуск был издан в 1852 году, а второй был запрещен и впервые опубликован только спустя 162 года! Оба выпуска в 1852 году были подготовлены под редакцией И. С. Аксакова, а нынешнее издание подготовил к печати В. Н. Греков (см.: Московский, 2014).

22 февраля 2014 года в Мемориальном Доме-музее С. Т. Аксакова состоялся вечер, посвященный 195-летию Веры Сергеевны Аксаковой.

В 2014 году была опубликована книга «Иван Аксаков в воспоминаниях современников», составленная и прокомментированная Г. Н. Лебедевой (см.: Иван, 2014).

В этом же году защищены две важные в аксаковском контексте филологические диссертации: докторская В. Н. Грекова – «Коммуникативные особенности философской публицистики славянофилов (1830–1860 гг.)» и кандидатская К. А. Ожерельева – «Художественная картина мира в лирике К. С. Аксакова и И. С. Аксакова» (см.: Греков, 2014; Ожерельев, 2014).

В 2014 году также вышли из печати: библиографический указатель И. С. Аксакова – совместный проект П. И. Федорова, Г. О. Ивановой и С. В. Мотина (см.: Иван, 2014а) и книга А. А. Тесли: «Последний из отцов: биография И. С. Аксакова» (см.: Тесля, 2014б, 2014в).

25 марта 2015 года О. Л. Фетисенко [удостоена премии](#) «Наследие русской мысли им. Н. А. Бердяева», учрежденной Фондом «Институт социально-экономических и политических исследований» (ИСЭПИ). Премию за монографию "«Гептастилисты»: Константин Леонтьев, его собеседники и ученики" (СПб., 2012) в Шуваловском корпусе Московского университета вручил ректор МГУ В. А. Садовничий.

В марте 2015 года вышла в свет первая книга первого тома нового 12-томного Собрания сочинений И. С. Аксакова (см.: Аксаков, 2015, 1/1).

В 2015 году в Уфе планируют издать еще два аксаковских издания. Сотрудники Музея С. Т. Аксакова составляют 7-й «Аксаковский сборник». А в рамках XV Международных Аксаковских чтений, проводимых во

время XXV Международного Аксаковского праздника, будет подготовлен сборник материалов.

И, завершая введение, хочу обратить Ваше внимание на три прошедших юбилея: в 2013 году 50 лет исполнилось Андрею Петровичу Дмитриеву, в 2014 – 70 лет Михаилу Андреевичу Чванову и полвека – Дмитрию Александровичу Бадалян! Здоровья Вам! Творческих успехов! Многие Вам Лета!

P.S. И еще раз обращаю внимание читателя на названия аксаковских статей из газет «День», «Москва», «Москвич» и «Русь». Эти названия предложены не Иваном Сергеевичем, а издателями его собрания сочинений. В этом 6-м выпуске, как и ранее в 4-м, использованы заголовки, присвоенные передовым статьям И. С. Аксакова в первом посмертном издании его сочинений в 7 томах (см.: Аксаков, 1–7). Об этих «кратких заглавиях» можно прочитать в предисловии ко второму тому собрания сочинений следующее: «В издаваемом томе, по заявлению некоторых из читателей, над каждой статьей сделано краткое заглавие. Этими заглавиями, конечно, не обнимаются вполне содержание статей, но они все-таки могут служить некоторым пособием для читателей, которые затрудняются разбираться в большой книге с предметами разнообразного содержания» (Предисловие <без подписи> // Аксаков, 2, VI).